



# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Философско-методологические основы социологии культуры»

по направлению/специальности 39.04.01 Социология

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование знаний в области социологической теории и методологии исследований культуры;
- показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основами теории в социологии культуры, основными понятиями и традициями;
- формирование социологического видения культуры как феномена общественной жизни;
- изучение факторов социальной детерминации культурных процессов;
- изучение форм социальной организации в мире искусства и культуры;
- освоение методов социологического анализа культуры.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философско-методологические основы социологии культуры» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

Для успешного изучения дисциплины необходимы знания и умения, приобретённые в результате освоения курсов Социальная культурология, Социология, Проектная деятельность и современные методы социологических исследований и полностью или частично сформированные компетенции ОПК-2, ОПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Культура цивилизаций, стран и регионов, Преддипломная практика, Отечественная культура:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

история и современность, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Научно-исследовательская работа, Качественные методы исследования в социологии, Научно-исследовательская работа (получение базовых навыков научно-исследовательской работы).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе использования научных теорий, концепций, подходов и социальных технологий (ОПК-3)
- Способен проводить фундаментальные и прикладные социологические исследования и представлять их результаты (ОПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

перспективы развития социологической теории культуры  
главные понятия социологии культуры, основные социологические и антропологические теории культуры

**уметь:**

использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности  
уметь ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры и в литературе по проблемам культуры

**владеть:**

навыками использования методов исследования социологических проблем культуры  
навыками работы с социологической литературой по исследованию культуры

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

### **5. Образовательные технологии**

Аудиторная работа состоит из лекций-диалогов, проблемных лекций, а также практических занятий семинарского типа и практикумов с выполнением заданий творческо-аналитического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

характера

Самостоятельная работа включает:

· работу с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета;

· подготовку к практическим;

· выполнение домашних заданий;

· подготовку к зачету

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: Промежуточная аттестация проводится в форме: Экзамен.